DÜNYANIN EN ÜNLÜ **UZAY KAHRAMANI**

GORDON

CİLT 22

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI

15 LİRA

GORDON

NAPOLİ DÜKÜ

YENİ MACERA

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

İŞTE DÜK LORENZO'NUN PORTRESİ..
DÜKÜN SARAYI EN UFAK BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRAMADAN BU UZAY PEYKİNE TAŞINDI..
BİR ÖMÜR BOYU KALABİLİRİM BURADA..
KORKARIM Kİ BU İMKÂNSIZ BAYAN.. ÇÜNKÜ ŞATO ŞİMDİKİ SAHİBİ DÜK 10. LORENZO'DAN SADECE BEŞ SENELİĞİNE KİRALANMIŞTIR..VE BU MÜDDET..
..BUGÜN SONA ERMEKTEDİR..!
EVET AMA DÜKÜN KİRA SÜRESİNİ YENİDEN UZATACAĞI SÖYLENİYOR..!

KOSKOCA SARAYI
TEK BAŞINA NE YAPA-
CAK.? HALBUKİ BURA-
SI ALTIN YUMURTLA-
YAN TAVUK.. SAHİ
DÜKÜN KENDİSİ BU-
RALARDA MI?.
ONU
BİRAZDAN
GÖRECEK-
SİNİZ.!

KÖYLÜLER! BU SARAY BANA, YANİ 10. NAPOLİ
DÜKÜ LORENZO'YA AİTTİR. KONTRAT BİTTİ..
SARAYI DEVRALIYORUM.. BİR SAAT SONRA
BİR GEMİ KALKACAK.. BİNİN VE BURAYI
TERKEDİN.!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

SARAYDAKİ TATİLİMİZİN
BU KADAR ANİ BİTMESİ
ÇOK KÖTÜ GORDON.!
ADAM BİZİ
KAPI DIŞARI ETTİ
DALE.!

ÇOK SABIRSIZ BİRİYMİŞ.!
YİNE DE SARAYIN ONA AİT OLDUĞUNU UNUTMAYALIM..
HAKLISIN AMA DAHA SAYGILI OLABİLİRDİ..
KENDİSİNİ NE SANI-YOR BU ADAM..?
NAPOLİ DÜKÜ SANIYOR.. ŞU FARKLA Kİ, HANGİ ÇAĞDA YAŞADIĞIMIZI KARIŞTIRIYOR..
KÖYLÜLER.! EFENDİNİZ KONUŞUYOR.!
DÜKÜN ÖNÜNDE DİZ ÇÖK ESİR PARÇASI..
DALGA MI GEÇİYOR-SUN SEN.?!
SEN KASKETLİ.. BİR DAHA İTİRAZ EDERSEN DİLİNİ KESERİM SE-NİN.! SİZİ BURAYA BOŞUNA GE-TİRTMEDİM..
., Inc., 1966. World rights reserved.

DÜNYAYI YENİDEN ORTAÇAĞ DÜZENİNE SOKMAK İÇİN BANA YARDIM EDECEKSİNİZ.. BUNDAN BÖYLE BİR ORTAÇAĞ KÖYLÜSÜ, YANİ TOPRAK KÖLESİ OLARAK YAŞIYACAKSINIZ. BEN 10. LORENZO DA SİZİN EFENDİNİZİM..
UZAYDAKİ SARAYDA ORTAÇAĞIN DEREBEYLİK DÜZENİ GERİ GELMEK ÜZEREYDİ..
TARLADA, BAHÇEDE, MUTFAKTA VE DİĞER İŞLERDE TAM BİR DEREBEYLİK SİSTEMİYLE ÇALIŞACAKSINIZ.. VE BURADAKİ DÜZENİN MUTLAK EFENDİSİ BENİM!..
BİRER KÖLE OLDUĞUNUZU ASLA UNUTMAYIN..
BU SIRADA MİLANO'DAKİ BİR KONSER SALONUNDA.
SAHNE KAPISI
KEMANCILARIN HEPSİ GİTMİŞ.. PARALARI İADE ETMELİYİZ!

BAYANLAR..BAYLAR, DÜNYANIN EN ÜNLÜ KEMAN KUARTETİNİN KONSERE BEŞ DAKİKA KALA HİÇ BİR İZ BIRAKMADAN KAYBOLDUĞUNU ÜZÜLEREK BİLDİRMEK ZORUNDAYIM..
AYNI ANDA DÜKÜN UZAYDAKİ ŞATOSUNDA BİR HAZIRLIK BİTMEK ÜZEREYDİ!.
SOFRA BÜYÜK SALONDA TEŞRİFİNİZE HAZIRDIR HAŞMETMEAB!.
ÖYLE Mİ? ÇOK GÜZEL.!
BU LEZZETLİ YEMEKLER ÇAĞIMIZDA KALMADI.. AMA YAKINDA ORTAÇAĞDAKİ GÜZEL GÜNLERE YENİDEN DÖNECEĞİZ!.
eatures Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ASİL YAŞAMANIN BİRİNCİ ŞARTI, İYİ YEMEK YİYİP, İYİ MÜZİK DİNLEMEKTİR..

UZAY KONTROL MERKEZİ LORENZO'NUN PEYKİNİ KONTROL ETMEMİ İSTİYOR.. BU DÜKÜN OTELİ NİÇİN KAPADIĞINI BEN DE MERAK EDİYORUM DOĞRUSU.
UZAY KONTROL MERKEZİ DÜK LORENZO'NUN ŞATOSUNU HERKESE KAPAMASINI ŞÜPHEYLE KARŞILAMIŞTI..
EĞER LORENZO KOCA SARAYIN MASRAFLARINI KARŞILAYACAK KADAR ZENGİN OLSAYDI..
..BİNAYI BEŞ YIL ÖNCE KİRAYA VERMEZDİ!.
GORDON UZAY SÜRAT GEMİSİYLE ŞATOYA YAKLAŞIRKEN ANSIZIN GÖRÜNMEZ BİR DUVARLA KARŞILAŞTI..
HEY..! BİR ŞEYE ÇARPTIM GALİBA..!

ANLAŞILAN LORENZO YABANCILARIN YAKLAŞMASINI ÖNLEMEK İÇİN MANYETİK PERDE KURMUŞ.!
UZAY KONTROL MERKEZİNDE..
EVET EFENDİM - MANYETİK BİR PERDE VAR.. AYRICA TELSİZ SİNYALLERİNE DE CEVAP VERMİYORLAR.!
BU PERDENİN MUTLAK BİR GEÇİŞ KANALI VARDIR.. BUNUN YERİNİ İYON İZLEME METODU İLE BUL GORDON!
İYON İZLEME AYGITI ŞATODAN AYRILAN BİR GEMİNİN BIRAKTIĞI EGZOZ GAZINI YAKALADI..
EGZOZ GAZININ YÖNÜ DÜNYAYA DOĞRU.. GEMİYİ İZLESEM FENA OLMAYACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World
GORDON SONUNDA ATMOSFERE GİRDİ..
GAZ ÇİZGİSİ ŞU FABRİKAYA KADAR GELİYOR. BURASI LORENZO'NUN DÜNYADAKİ ARAZİSİ OLMALI.. FAKAT.. HAY ALLAH.. EGZOZ İZİ KAYBOLDU.!

BIR SÜRE SONRA GOR-DON LORENZO'-NUN TOPRAK-LARINA INDI..
BIR MOTOSIKLET FABRI-KASI..MM..ŞIMDİ HATIRLIYORUM.!
LORENZO AİLESİ PARASINI BU FABRİKAYA YATIRMIŞTI..
CİHAZLARIM YANILMIŞ OLAMAZ..ŞATODAN GELEN ROKET BURAYA İNDİ.. FAKAT GÖRÜNÜRLERDE YOK..
FABRİKADA HIÇ HAYAT BELİRTİSİ DE YOK..
YANILMIŞIM..DIŞARI-DAN BELLİ DEĞİL AMA FABRİKA İMALÂTA DEVAM EDİYOR..FA-KAT LORENZO İFLÂS ETMEMİŞ MİYDİ.?
EN İYİSİ DURUMU MERKEZE BİL-DİRMEK..
AH!.

BİR KÖYLÜ DAHA..!
HAYIR.. BU KÖYLÜ DEĞİL.. SİLAHLI BİR UZAY POLİSİ.. KENDİ ROKETİYLE GELMİŞ.!
tures Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ÇOK İYİ..DÜKÜN HOŞUNA GİDECEK BU.. ŞU POLİSİ AYILTIP GEMİYE DİĞERLERİNİN YANINA TAŞI-YIN!
BAŞÜSTÜNE BA-YAN İN-GRID..
UYAN BAKALIM POLİS EFENDİ.. BİR YOLCULUĞA ÇIKA-CAKSIN..
OHH.. NEREDEYİM!?
BİR YABANCI YAKA-LADIK DÜK LORENZO.. UZAY POLİSİ OLMASIN-DAN ENDİŞE EDİYORUZ.. HEMEN TEMİZLEYE-LİM Mİ?.
HAYIR, SEVGİLİ İNGRID.. KÖLE GEMİ-SİYLE BURAYA GÖN-DERİN!.

ÇÜNKÜ DAHA FAZLA ADAMA İHTİYACIMIZ VAR!
NE BİÇİM KADINSIN SEN? O ÇILGIN HERİFE KÖLE TEMİN ETMEĞE Mİ ÇALIŞIYORSUN?.
KADINLIĞIMIN ÖNEMİ YOK.. BURADA ÜÇ ÜNİVERSİTEDEN KOVULMAMA SEBEP OLAN ARAŞTIRMALARI RAHATÇA YAPAN BİR BİLİM ADAMIYIM BEN..
LORENZO SAYESİNDE İNSANLIĞIN BASİT MÜNAKAŞALARINDAN UZAK ÇALIŞMALARIMI SÜRDÜREBİLİYORUM.. DÜK ORTAÇAĞ DÜZENİNİ YENİDEN KURMAK İSTİYOR..O BANA SINIRSIZ BİR KOLAYLIK SAĞLADIĞINA GÖRE BEN DE ONA BU ARZUSUNDA YARDIMCI OLACAĞIM!.
BU SOĞUK KELİMELERİN ALTINDA SICAK, ATEŞLİ VE GÜZEL BİR KADIN YÜREĞİ VAR İNGRİD!.
BU SAÇMALARLA BENİ KANDIRAMAZSIN, DELİKANLI.. ONU ROKETE GÖTÜRÜN, ÇOCUKLAR!.

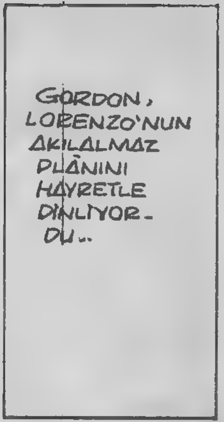
ÇOK GEÇMEDEN FABRİKANIN DAMINDA BÜYÜK BİR KAPAK AÇILDI VE DÜNYADAN TOPLANMIŞ ADAMLARLA DOLU ROKET LORENZO'NUN UZAY SARAYINA GİTMEK ÜZERE UÇUŞA HAZIRLANDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
BİR SÜRE SONRA DÜNYADAN YENİ GELEN "KÖLELER" DÜK 10. LORENZO'NUN KARŞISINDAYDI..
HEPSİNİN KOLUNA BİRER NUMARA VURUN VE HEMEN İŞE SEVKEDİN.. SANA GELİNCE POLİS BOZUNTUSU..
POLİS DEĞİLİM ADIM GORDON! UZAY KONTROL GÖREVLİSİYİM.. KAYBOLDUĞUM ANLAŞILDIĞINDA BAŞINA ÇOK DERT AÇILACAK, LORENZO!..
VAY VAY..! KÜSTAH BİR KÖLE BU.. EVET BAY GORDON.. SİZİ EKRANDA GÖRMÜŞTÜM.. AMA BURADA KABADAYILIK SÖKMEZ.. KISA ZAMANDA İTAAT ETMESİNİ ÖĞRENECEKSİNİZ.!
DÜNYADAN GELEN GEMİ YENİ BİR KÖLE KAFİLESİNİ GETİRMEK ÜZERE ŞATODAN AYRILDIĞI SIRADA LORENZO HER ZAMANKİ NUTKUNA BAŞLAMIŞTI BİLE..

KÖYLÜLER.! SİZİ YOKSULLUKTAN KURTARDIM.. ÇIĞIRINDAN ÇIKMIŞ BİR DÜNYADAN ALIP BURAYA GETİRDİM.. HEPİNİZ DÜNYADA DEREBEYLİK DÜZENİNİN YENİDEN KURULMASINA HİZMET EDECEKSİNİZ..!
TARİH BU HİZMETİNİZİ UNUTMAYACAK.. GÖTÜRÜN ONLARI.!.
ÇILGINLIĞINA ALET OLMAYACAĞIM LORENZO.. BENİ KORKUTAMAZSIN.. İSTERSEN HAPSET..
SAKİN OLUN BAY GORDON..! BANA İTAATSİZLİK EDECEĞİNİZİ TAHMİN ETTİĞİM İÇİN ÖNCEDEN BİR ÇARE DÜŞÜNDÜM.!.
EKİPLERİM İTALYA'DA BİR TATİL KÖYÜNDEN BURAYA BİR ESİR GETİRDİLER.. TANIŞTIĞINIZI SANIYORUM.!.
DALE!
EVET, DALE..ONUN SELÂMETİ İÇİN EMİRLERİME KOLAYCA İTAAT EDECEĞİNİZİ DÜŞÜNDÜM..YANILMIYORUM, DEĞİL Mİ?

ÜZÜLME DALE..SENİ BURADAN KURTARACAĞIM..
TABİİ GORDON.. AMA ÖNCE LORENZO'YA SADAKATINI İSPAT ETMELİSİN..!
O ZAMAN BAYAN DALE SERBEST KALACAK VE BENİM ÖZEL HİZMETÇİM OLACAK..ŞİMDİ GEL DE SANA VERECEĞİM İŞİ GÖSTEREYİM..
AHMAKLAR..SİZE BÖYLE Mİ ÖĞRETTİM..?
ONLARA İYİ BAK GORDON..!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ZİRA HÜKÜMDARLIĞIMIN BEKÇİLERİ OLAN BU SAVAŞÇILARI SEN YETİŞTİRECEKSİN..!

..VE HER HAFTA BIR ÖLÜM DÜELLOSU YAPACAKLAR.. KAZANAN YAŞAYACAK, KAYBEDEN ÖLECEK.!
BU ADAMLARI SENIN KEYFIN UĞRUNA BIRBIRLERINI ÖLDÜRMEK IÇIN EĞITECEĞIMI SANIYORSAN ALDANIYORSUN..
DALE ELIMDE ESIR KALDIĞI SÜRECE EMIRLERIME UYMAKTAN BAŞKA ÇAREN YOK DOSTUM..
ÜSTELIK YAŞAMAK ISTIYORSAN DEDIĞIMI YAPMAK ZORUNDASIN.!
EVET GEZIMIZE DEVAM EDEBILIRIZ..
ŞIMDI SANA UZAYDA KENDIME AYIRDIĞIM BÖLGEYI GÖSTERECEĞIM.. BU ŞAHESERI TEK BAŞIMA KURDUM..
DÜNYADAN KAÇIRDIĞIN INSANLARLA DEMEK ISTIYORSUN..
KAÇIRMAK MI ? NE MÜNASEBET ? ONLARI KURTARDIM.. BAK, TARIM PEYKLERIMDE NE GÜZEL ÇALIŞIYORLAR.!

BU UYDULARDAN BİR UZAY DEVLETİ KURDUM.. BÖLGEYİ DE MANYETİK BİR ALAN İÇİNE ALDIM..İÇERİ HİÇ BİR UZAY GEMİSİ GİREMEZ..BURADA GÜÇLENDİKTEN SONRA DÜNYAYI FETHEDECEĞİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


GORDON, LORENZO'NUN AKILALMAZ PLÂNINI HAYRETLE DİNLİYORDU..

BANA NİYE GÖSTERİYORSUN BUNLARI.?
UZAY KONTROL FİLOLARI BİZE SALDIRIRLARSA SAVUNMA BİRLİĞİNE SEN KOMUTA EDECEKSİN DE ONDAN..

O GÜN, DÜK LORENZO'YA; YERYÜZÜNDEN BİNLERCE İŞÇİ, KÖYLÜ, BİLİM ADAMI VE SANATÇIYI UZAYDAKİ SUNİ UYDULAR KÜMESİNE KAÇIRMASI İÇİN BİLİM ADINA YARDIM EDEN İNGRİD İLK DEFA ŞATOYA GELİYORDU.!.

OH.. İNGRİD.. YENİ KÖLELER Mİ GETİRDİN BANA ?
BİLİMSEL CİHAZLARI-MIN ÇALIŞMASINI KONTROL ETMEYE GELDİM LORENZO..!
BÜTÜN ALETLER GAYET İYİ ÇALIŞIYOR..
İŞTE SENİN ODAN..! İSTE-DİĞİN KADAR HİZMETÇİ ALA-BİLİRSİN.. HATTA DALE'-Yİ BİLE..
GÜZEL.. ŞİMDİ HE-MEN BAŞLA-YALIM..
BU DA GORDON.. BENİM GLADYATÖR-LERİMİ EĞİTİYOR.. YARIN MÜSABAKA VAR..
BUNLAR BENİ İLGİ-LENDİRMİYOR LORENZO.. HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLAYALIM..

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

dicate, Inc., 1967. World rights reserved.

İNGRİD GÖNDERMİŞ.. MERKEZ KONTROL ODASINA VE SİLÂH DEPOSUNA GİDEN GİZLİ YOLLARI GÖSTEREN BİR ŞEMA..
İNGRİD DE DÜK'E KARŞI CEPHE ALMIŞ OLMALI.. BU ŞEMA ÇOK İŞİME YARAYACAK..
ŞİŞKO GARDİYAN GECE KONTROLÜNE ÇIKMIŞ..!
İKİ SAATTEN ÖNCE BURADAN BİR DAHA GEÇMEZ.! BU FIRSATTAN FAYDALANIP KONTROL ODASINI BULMALIYIM..

ORAYA VARABİLİRSEM LORENZO VE ADAMLARINI GAZLA UYUTABİLİRİM..
BU ŞEMA DA OLDUKÇA KARIŞIK .. UMARIM YOLUMU KAYBETMEM..
ODA HAYLİ KARANLIK..
DİKKATLİ OLMALIYIM..
OH.. GAZ TABANCASI... ÖHHÖ ÖHHÖ...
ndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
GORDON BOYUNDAN BÜYÜK İŞLERE KALKIŞMIŞ.. ELİNDE DE BİR HARİTA VAR.. BELLİ Kİ İNGRİD ÇİZMİŞ.. HAİNLER.. HEPSİNİ GEBERTECEĞİM..
GORDON GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN, KENDİNİ ZİNDANDA, İNGRİD'İN YANINDA BULDU..

AYILDIN DEMEK.. ŞİMDİ GEL DE ARE-NAYA ÇIK..
İNGRİD.. DEMEK SEN DE TUTUKLUSUN.. HARİTAN İŞE YARA-MADI..YANLIŞLIKLA DÜKÜN ODASINA GİRDİM..
APTAL.! BİR ERKEĞİN BU İŞİ BECERE-MİYECEĞİNİ BİLMELİY-DİM..
HER ŞEYİ YÜZÜNE GÖZÜNE BULAŞTIRDIN..ARTIK KURTU-LUŞ ÜMİDİMİZ KALMADI..
SAKİN OL İNGRİD.! ÖFKELENME-NİN KİMSEYE FAYDASI OLMAZ..
İNGRİD GORDON'A SALDIRDIĞI SIRADA GÖZLÜĞÜ YERE DÜŞMÜŞ VE KIRILMIŞTI..
OHH..GÖZLÜĞÜM KIRILDI.. AMA NE ÖNEMİ VAR.. NASIL OLSA ÖLECEĞİZ.!

ÖLMEYECEĞİZ, İNGRID.. GÖZLÜĞÜN KIRILDIĞI İÇİN DE ÜZÜLME.. BÖYLE ÇOK DAHA GÜZELSİN!..
SAHİ Mİ GORDON? NE GARİP, BUNU BAŞKA ERKEKLER DE SÖYLEMİŞLERDİ.. AMA HİÇ BİRİ BENİ SENİN KADAR ETKİLEYEMEDİ..
İNGRİD'İN SÖZLERİ ARKALARINDA BEKLEYEN GARDİYAN TARAFINDAN KESİLDİ..
HAYDİ BAKALIM.. MUHABBET YETER.. DÜK HAZRETLERİ SENİ BEKLİYOR..
HAYIR GORDON, GİTME.. SENİ ÖLDÜRECEK!
NİHAYET ARENAYA ÇIKTIN GORDON!
BENİM GÖZDE GLADYATÖRÜM OLARAK BUGÜN ÖZEL PROGRAM YAPACAKSIN.. HAYATINI KURTARMAN İÇİN ÜÇ AYRI MÜCADELEDEN SAĞ ÇIKMALISIN..
ELLERİM BAĞLI MI DÖVÜŞECEĞİM LORENZO?

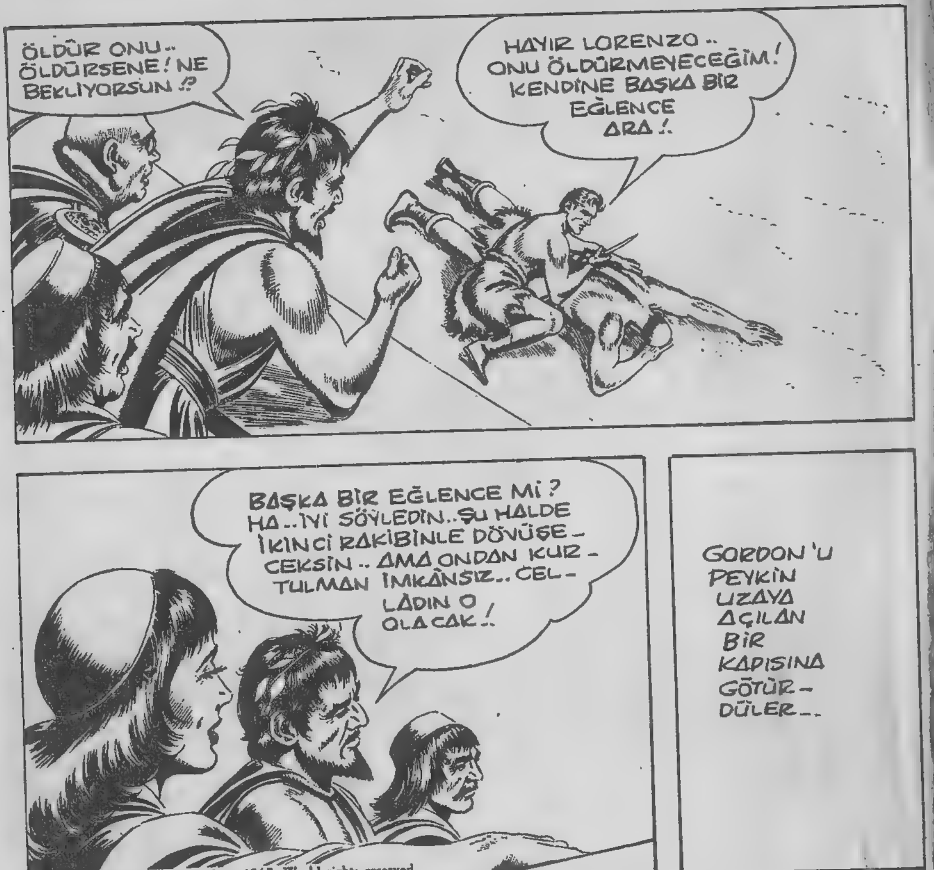
İŞTE ELLERİNİ ÇÖZDÜRDÜM GORDON.. UNUTMA DALE YANIMDA.. BİR NUMARA YAPACAK OLURSAN KIZI ÖLMÜŞ BİL.!
ONUN KILINA BİLE DOKUNAMA-YACAKSIN LORENZO.!
HAYDİ..! GÖSTERİ BAŞLASIN!
GORDON KENDİSİ VE BAYAN DALE İÇİN DÖNÜŞECEK.!
BAK SEN.! BİZİM ŞİŞKO GARDİYANI-MIZ BU.!
BU YAĞ TULUMU PEK SE-VİMLİ BİRİ DEĞİL AMA ONU ÖLDÜRMEK İSTEMEM LORENZO.!
YA ÖLDÜRECEKSİN YA DA ÖLECEKSİN GORDON.. ÜÇÜNCÜ BİR YOLU YOK BUNUN.!.

HEM BAK RAKİBİNİN HİÇ MERHAMETİ YOK!.

HAYIR LORENZO! SÖYLE ONA ÖLDÜRMESİN GORDON'U! HEY, ÖLDÜRME ONU.!
GEBERT.!

AĞIR OL BAKALIM ŞİŞKO.! TAVUK MU ÖLDÜRÜYORSUN?!

SALAK HERİF..! ONU NE GÜZEL KISTIR-MIŞTI..AMA DALE'YE BİR AN KULAK VERMESİ GORDON'A VAKİT KAZANDIRDI..
AAH!..
BU APTALLIĞI HAYATINA MAL OLACAK..
?
KOCA SERSEM! HALBUKİ GORDON'U ŞU AN ÖLDÜRMÜŞ OLACAKTI..
FENA MI LORENZO? DAHA UZUN BİR DÖVÜŞ SEYRE-DECEKSİN..!
DALE'NİN BU SÖZLERİ LORENZO'YU HAYLİ SİNİRLEN-DİRMİŞTİ..


ÖLDÜR ONU.. ÖLDÜRSENE! NE BEKLİYORSUN !?
HAYIR LORENZO.. ONU ÖLDÜRMEYECEĞİM! KENDİNE BAŞKA BİR EĞLENCE ARA !.
BAŞKA BİR EĞLENCE Mİ ? HA..İYİ SÖYLEDİN..ŞU HALDE İKİNCİ RAKİBİNLE DÖVÜŞE-CEKSİN.. AMA ONDAN KUR-TULMAN İMKÂNSIZ..CEL-LÂDIN O OLACAK !
GORDON'U PEYKİN UZAYA AÇILAN BİR KAPISINA GÖTÜR-DÜLER..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
ŞİMDİ DE BİR UZAY DÜELLOSU YAPACAKSIN GORDON.. RAKİBİN SENİ BEKLİYOR..ŞU MOTOSİKLE-TE BİNİP ONUNLA HESAP-LAŞMAYA GİT..
BU DEFAKİ HASMIN ELEK-TRONİK BEYİN KONTROLLÜ BİR ROBOT.. SENİ ÖLDÜR-MEKLE PROGRAMLANDIRILDI. ÖLÜMÜNÜ BURADA TELEVİZ-YONDAN SEYREDECEĞİZ.. HAYDİ GÖSTER KENDİNİ !

HAYDİ GOR-DON..! YOKSA KORKUYOR MUSUN ?
DOSTLARIM.. BU DEFA GORDON'UN İŞİ BİTİKTİR..! HA! HA! HA!
NEFİS BİR MANZARA DOSTUM.. AMA YA GORDON KAÇARSA ?..
MERAK ETMEYİN KONTES.. SEVGİLİSİ DALE'Yİ ELİMİZDE BIRAKIP KAÇAMAZ..!
AYRICA RAKİBİ OLAN ELEKTRONİK ROBOT, GORDON'DAN DAHA AKILLI VE BİR MİLYON DEFA DAHA ÇEVİK.. ONDAN KURTULMASINA İMKÂN YOK..!

VAY CANINA.. ROBOT GERÇEKTEN TEHLİKELİ.. HER HAREKE- TİMİ İYİ KONT- ROL EDİYOR..
ŞİMDİ DE HIZLA YAKLA- ŞIYOR.. ONU ATLATMAM İM- KANSIZ GALİ- BA..!
RADARI DA ÇOK HASSAS.. AMA ŞU TARIM PEYKİNİN ARKASINA GEÇEBİ- LİRSEM BENİ BİRKAÇ SANİYE İZ- LEYEMEZ.. BU FIRSATTAN FAYDALANARAK ONU HAKLARIM..!
eatures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HEY..! GORDON NEREYE GİTTİ..? ROBOT ONU NİYE İZLEMİYOR..?
NE O LORENZO..? BAKIYORUM ROBOTUNA ESKİ- Sİ KADAR GÜVE- NEMİYORSUN..!

TENEKE YIĞINI ARANSIN BAKALIM!
BURAYI KEŞFETMEDEN, BEKLEMEDİĞİ TARAFTAN SALDIRIYA GEÇMELİYİM..
HERKES SOLUĞUNU TUTMUŞTU Kİ LORENZO SEVİNÇLE HAYKIRDI..
HAH.. İŞTE GORDON'UN YERİNİ BULDU.. HAYDİ BİTİR İŞİNİ!
OLDU.. İŞTE BENİM ATEŞ MENZİLİME GİRİYOR.. HIH.. BU DA NE?..
ALÇAK LORENZO.. SİLÂHI BOZMUŞ.. ATEŞ EDEMİYORUM!

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.. ŞİMDİ ATEŞ EDECEK..!
BAŞKA ÇAREM YOK.. FEZA MOTOSİKLETİNDEN UZAKLAŞMALIYIM..
GORDON PEK FAZLA UZAKLAŞAMAMIŞTI Kİ KORKUNÇ BİR İNFİLÂK OLDU..
HA! HA! AZİZİM LORENZO..! GORDON'UN DEĞİL UZAY MOTOSİKLETİNİN PARÇALANIŞINI GÖRDÜK.. BİR DAHA BÜYÜK KONUŞMA..!
İNANILMAZ ŞEY..!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserv

ÖLDÜRECEĞİM ONU!..
HA! HA! MÜKEMMEL.., MÜKEMMEL..!
İNGRİD HAZIRLADIĞI BİR PLÂNI UYGULUYORDU SANKİ.. FAKAT GORDON BUNDAN EMİN DEĞİLDİ.. GENÇ KIZ SİLÂHI DOĞRULTTU VE..
DÜK'LE EVLENMEDEN ÖNCE SENİN HESABINI GÖRMELİYİM GORDON..!
BENİM GÜZEL SEVGİLİMİN ELİNDEN ÖLMEK BİR ŞEREFTİR, GORDON!..
İNGRİD.. ONU ÖLDÜREMEZSİN..SENİ KURTARMAK İÇİN HAYATINI ORTAYA KOYDU..
GORDON KAÇMAYA DAVRANIRKEN İNGRİD SİLÂHINI ATEŞLEDİ..
BUNU LORENZO İÇİN YAPIYORUM.. GORDON ARTIK YAŞAYAMAZ..!

ONU TAŞ BİR HEYKEL HALİNE GETİRDİM..
HAYIR..! HAYIR..!
SENİ ONDAN AYRI KOYACAK DEĞİLİM DALE..ONUN YANINA GÖNDERECEĞİM TABİİ..
DÜĞÜN ŞENLİKLERİNE HEMEN BAŞLANSIN..ÜLKEMDE BAYRAM İLÂN EDİYORUM..
s Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HEYKELLERİ LÂBORATUARIMA GÖTÜRÜN..ONLARI DÜK'E HEDİYE ETMEDEN ÖNCE KOZMİK IŞINLARLA SERTLEŞTİRECEĞİM..
İYİ FİKİR İNGRİD.. ÜNLÜ GORDON'UN HEYKELİ SARAYIMA ŞEREF VERECEK..
DAHA SONRA LÂBORATUARDA..
SALAK LORENZO..! KENDİNİ O KADAR BEĞENMİŞ Kİ NUMARAMI HEMEN YUTTU..
İNGRİD'İN NİYETİ BAŞKAYDI.. GORDON İLE DALEYİ TAŞLAŞTIRAN GENÇ KADIN PLÂNINI UYGULAMAYA DEVAM ETTİ..

BUNLARI GERÇEKTEN ÖLDÜ SANIYOR.. ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM..!
HALBUKİ İŞİN ASLINI ÖĞRENİNCE DELİYE DÖNECEK..!
ONLARI SABİT IŞINLARLA ZAMANINDA DONDURDUM.. BÖYLECE TAŞLAŞMIŞ GİBİ GÖRÜNDÜLER.. ŞU HAREKET IŞINLARIYLA ESKİ HALLERİNE SOKACAĞIM..
İNGRİD VAKİT GEÇİRMEDEN ONLARI IŞINLADI..
KENDİLERİNE GELMELERİ BİRKAÇ SAAT SÜRER.. BURADA KALIRSAM LORENZO ŞÜPHELENEBİLİR.. GORDON'A ŞU NOTU BIRAKAYIM.. O YAPACAĞINI BİLİR..

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

LORENZO'NUN SARA_YINDA İSE HERKES BÜYÜK DÜĞÜN HAZIRLIKLARI İLE MEŞGULDÜ..
İNGRID'İN DUVAKLI BİR PORTRESİNİ YAPMANI İSTİYORUM MARKO.!
BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR GİBİ GELİYOR, BANA..
İŞTE LORENZO'NUN ŞATOSU.!
WSC-301 FİLOSUNDAN ALBAY GORDON'A..MANYE_TİK DUVARI KALDIRIRSAN PEYKE GİREBİLİRİZ..
OLDU GORDON.. PEYKE YAKLAŞI_YORLAR..
GORDON'DAN WSC-301'E İŞGAL PLÂNINI UYGULAMAK İÇİN TALİMA_TIMA UYUN..
PEYKİN ANA KAPISI AÇILDI.. HAYDİ İÇERİ GİRELİM..
SESSİZ HAREKET EDECEĞİZ!

SAYIN MİSAFİRLER.. DÜĞÜNÜMÜZE HUŞ GELDİNİZ.. İLK KADEHİ GELİNİMİZ ŞEREFİNE KALDIRIYORUM..
ŞURAYA BAK.. EKSİKSİZ BİR ORTA ÇAĞ DÜĞÜNÜ..!
ŞİMDİ SİZE MÜSTAKBEL NAPOLİ DÜŞESİNİ TAKDİM EDİYORUM..
DOSTLARIM.. MERASİMİ NAPOLİ KURALLARINA GÖRE UYGULAYACAĞIZ..!

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

EVET O.. GORDON GİBİ ÜNLÜ İNSANI ÖLDÜRECEĞİMİ Mİ SANMIŞTIN?.ONU SADECE DONDURMUŞTUM..
SENİ HAİN CADI..
BEN CADI DEĞİL İLİM MENSUBUYUN.. AL BU DA SENİN LAYIK OLDUĞUN ŞEY..
TAM ZAMANINDA İŞ GÖRDÜN GORDON.. EVLENME NUMARASI VAKİT KAZANMAK İÇİNDİ..
EVET İNGRİD.. GEÇ ANLADIM.. AMA HER ŞEY GEÇTİ!
KISA SÜRE SONRA..
BİR GÜN YİNE KARŞILAŞIRIZ BELKİ GORDON HOŞÇA KAL!
ONUNLA İŞBİRLİĞİ YAPTIĞINI KİMSE ÖĞRENEMEYECEK İNGRİD.. SENİ UNUTMAYACAĞIZ..
ONU ELE VERMEMEKLE İYİ ETTİĞİMİ UMUYORUM. GÜNKÜ DÜKÜ BAŞTA TANIMAMIŞTI.. SONRA DA BİZE YARDIMCI OLDU..
İNGRİD'İN HAKKIYDI BU.. HEM BİZDEN UZAK OLMASINA DOĞRUSU SEVİNİYORUM..
BU MACERANIN SONU

HIRSIZ BARON
YENİ MACERA
İTALYA'NIN FLORANSA ŞEHRİNDE DÜNYANIN EN BÜYÜK SANAT ESERLERİNDEN BİRİNİN NAKİL HAZIRLIKLARI YAPILIYORDU.
OLDU.. ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ ÇEKİN. DİKKAT EDİN.. YAVAŞ DEDİM SİZE..!
DÜNYANIN EN BÜYÜK SANAT ESERİ UZAY FUARINA GÖTÜRÜLÜYOR..
WSC
YERYÜZÜNDE MİLYONLARCA İNSAN TELEVİZYONDA OLAYI İZLİYORDU.. SAĞLAM PLÂSTİK MUHAFAZA İÇİNDE TİTİZLİKLE TAŞINAN MİKELANJ'IN ÜNLÜ DAVUT PEYGAMBER HEYKELİ BİRAZDAN ROKETLE MARS FUARINA GÖNDERİLECEKTİ..
WSC

SAYIN SEYİRCİLER, ŞU ANDA FLORANSA CİVARINDAKİ UZAY Lİ-MANINDAYIZ.. BÜYÜK SANAT ESERİ BİRAZ-DAN UZAY NAKLİYE GEMİSİNE YÜKLENE-CEK.. ŞİMDİ STÜD-YOLARIMIZA DÖ-NÜYORUZ..
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAYIN SE-YİRCİLER, ESE-RİN NAKLİ İÇİN GEREKLİ GÜVEN-LİK TEDBİRLE-Rİ ALINMIŞTIR.
DOĞMA BÜYÜME BU ŞEHİRLİYİM ROBERTO. BU HEYKELİN GİDİŞİ BENİ ÇOK ÜZÜYOR..
UÇUŞ SIRASIN-DA HASARA UĞRAMAZ DEĞİL Mİ?
DÜŞÜN ANTONYO! HEYKEL MARS FUARININ YIL-DIZI OLACAK. HERKES ONA HAY-RAN KALACAK..
PLASTİK KORUYUCU ATEŞE VE DARBEYE DA-YANIKLI-DIR ME-RAK ETME.!
ESERİN NAKLİ SIRASINDA HASAR GÖRECEĞİ VEYA ÇALINACAĞI KONUSUNDAKİ KORKULARIN YER-SİZ OLDUĞU BÖYLECE ANLAŞILMIŞ-MIŞTIR.. ESER GEMİYE YÜKLEN-MEKTEDİR..
WSC
WFTV

ŞU ANDA GEMİ KIYMETLİ YÜKÜYLE MARS'A DOĞRU YOLA ÇIKMAK ÜZE-RE..
HEYKEL GEMİYE YÜKLENDİ EFENDİM..
MOTORLARI ÇALIŞTIRIN.. ROKET ATMOSFERE ÇIKINCA RADARDAN ONU GÖZ-LEYECEĞİZ..
ÇOK DİKKATLİ OLACAĞIZ. ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ.. HATA İSTEMEM..
TAMAM EFENDİM. İŞTE YÜK GEMİSİ HAVALANIYOR..

İYİ.. BİRAZDAN GEMİ ROTASINA 15 DERECE AÇIYLA YOL ALACAĞIZ..
İŞTE GEMİ RADAR EKRANINDA GÖRÜNDÜ EFENDİM.. İÇİNE KOYDUĞUMUZ ELEKTRONİK CİHAZ DA İŞLİYOR..
GÜZEL!.
BURADAN GÖNDERECEĞİMİZ KUMANDA SİNYALLERİYLE GEMİYİ UZAYDA İSTEDİĞİMİZ AN DURDURABİLİRİZ..
TAMAM, HIZI ARTTIRIN, TELSİZLERİNİ BOZUN..
KAPTAN.. TELSİZDE BİR PATLAMA OLDU.. YERLE İRTİBATIMIZ KESİLDİ..
ŞİMDİ GEMİDEKİ GİZLİ UYUTUCU GAZ KUTUSUNU AÇIN. DÖVÜŞMEYE VAKTİMİZ YOK..
HAYDİ.. ÇABUK OLALIM!.

ŞU DEV HEYKEL UZAYDA TÜY GİBİ HAFİF..
GEVEZELİĞİ KESİN.. MARS RADARLARI BİZİ YEDİ DAKİKA İÇİNDE BULUR. BU SÜRE İÇİNDE İŞİMİZİ BİTİRMELİYİZ..
BİRAZ YUKARI KALDIR. TAMAM.. ŞİMDİ ÇEK.. ÜÇ DAKİKAMIZ KALDI.. ACELE EDİN..!
BAŞARDIK, ÇOCUKLAR.. ŞİMDİ BİR AN ÖNCE KAÇALIM..
AZ SONRA DÜNYADA..
YAZIYOR.. DAVUT HEYKELİNİN UZAYDA KAÇIRILDIĞINI YAZIYOR. ÖZEL BASKI.. YAZIYOR..
EXTRA DAVID STOLEN
HIH.. BU HEYKELİN BAŞINA BİR İŞ GELECEĞİNİ BİLİYORDUM..

NİHAYET GELDİK. ÖZEL SUNİ PEYKİM TARİHİN BÜYÜK BİR ESERİNİ DAHA KAZANDI..
MÜKEMMEL BİR PLÂN VE UYGULAMA SONUNDA BAŞARDIK MARTA.. BU ŞAHESER ARTIK SADECE BANA AİT!
NE ŞAHANE BİR VÜCUT!
AMA NE YAZIK Kİ CANLI DEĞİL..
BU SÖZLER ASİL BORGAZ AİLESİNE HİÇ YAKIŞMIYOR MARTA..
UZAYIN DERİNLİKLERİNDE İNŞA ETTİĞİM BU GÜZELLİK DÜNYASINA YENİ BİR ŞAHESER DAHA KATTIM.. ARTIK ONU BENDEN BAŞKA HİÇ BİR GÖZ GÖREMEYECEK..
BU SIRADA..
İŞTE BARON BORGAZ'IN ÖZEL PEYKİ..
WSC
BARON DEY KUTUSU ADINI VERDİĞİ ÖZEL SUNİ PEYKİNDE GORDON'UN ORAYA YAKLAŞTIĞINDAN HABERSİZ HEYKELİ İNCELİYORDU..

BENDEN DAHA ZENGİNLE-Rİ DE VAR AMA KİMSEDE BU BÜYÜK SANAT HAZİNESİ YOK. DAVUT HEYKELİNİ ARTIK KİMSE GÖREMİYECEK.
BU GÜZELLİK SADECE BANA AİT OLACAK.. BANA..
ÖLÜMÜME YAKIN ONU YOK EDECE-ĞİM.. BÖYLECE MİKELANJİN BU ESERİ BENİM İÇİN YAPILMIŞ OLACAK..
BU SIRADA BARON BORGAZ'IN KONTROL ODASINDAKİ NÖBETÇİ TEKNİSYEN EKRANDA BİR ROKET GEMİSİ FARKETMİŞTİ..
BİR UZAY DEVRİYE GEMİSİ -- PEYKİ KONTROLE GELMİŞ..
SOYGUNU BİZİM YAPTIĞIMI-ZI NASIL ANLADILAR ACA-BA? GÖKTAŞI ATIP GEMİYİ İMHA EDERSEM HERKES KAZA SANIR..
HEYKEL HİÇ BİR GEZEGENE İNDİRİLMEDİ-ĞİNE GÖRE HÂLÂ UZAYDA OLMALI.. SANAT KOLLEKSİYONCUSU BARON BOR-GAZ PEKALÂ BU İŞİ YAPMIŞ OLABİLİR..

PEYKDEKİ UZAY CİHAZLARINI KONTROLE GELMİŞ GİBİ DAVRANARAK HEYKELİ ARAŞTIRAYIM..
BZZZ..
KOMPÜTER AĞIR BİR CİSMİN YAKLAŞTIĞINI BİLDİRİYOR..
HEY..!
VAY CANINA.. ÖLÜMDEN KIL PAYI KURTULDUM..
KOMPÜTER GÖKTAŞININ PEYKTEN ATILDIĞINI SÖYLÜYOR. BU İŞİ KASITLI YAPTILAR..
BARON, UZAY DEVRİYESİNE SALDIRARAK HAKKINDAKİ ŞÜPHELERİMİ DOĞRULADI..

HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ İNİŞ İZİNİ İSTİYECEĞİM..
DEMEK BENDEN İZİNSİZ GÖKTAŞINI FIRLATTIN VE ISKALADIN? ÇÜNKÜ SİLÂH AYARSIZ VE YETERSİZDİ ÖYLE Mİ?.
EVET EFENDİM..
ALO.. EĞİTİM KURSU MU? BANA BİR RADAR OPERATÖRÜ.. ACİL BİR DURUM OLDU DA..
BİR DEVRİYE GEMİSİ PEYKE İNMEK İSTİYOR EFENDİM!.
BİR UZAY KONTROL UZMANI..CİHAZLARIMIZI KONTROLE GELMİŞ GİBİ DAVRANACAK, AMA ASLINDA NİYETİ BAŞKA.. HA! HA!. BIRAK GELSİN..
İNİŞ PİSTİ TAMAMEN AÇIK. İNEBİLİRSİNİZ EFENDİM..
ADIM GORDON.. CİHAZLARINIZI KONTROLE GELDİM..
ÇOK İYİ YAPTINIZ.. AMA BU İŞİ YARINA BIRAKSANIZ.. BU GECE ŞEREFİNİZE BİR ZİYAFET TERTİPLEYECEĞİZ..

GORDON BİR MİSAFİR GİBİ İÇERİ ALINDI..
KIZIM MARTA SİZİNLE MEŞGUL OLACAK, ALBAY.. BURAYI SEVECEĞİNİZE EMİNİM..
UMARIM ALBAY DOSTLUĞUMUZDAN SIKILMAZ..
GECE MALİKÂNEDE MÜKELLEF BİR ZİYAFET SOFRASI HAZIRLANMIŞTI.. GORDON İLE BARON ARASINDA BİR ZEKÂ MÜCADELESİ SÜRÜYORDU. HER İKİSİ DE GERÇEK AMAÇLARINI BELLİ ETMİYORDU..
DOSTLARIM ÜNLÜ ALBAY GORDON'UN ARAMIZDA BULUNMASI BÜYÜK ŞEREF..
O ŞEREF BANA AİT, BARON..
ZENGİNLİK HAYATI GÜZELLEŞTİRİR GORDON, GELİN SİZE KOLLEKSİYONUMU GÖSTEREYİM..
ÇOK DEĞERLİ BİR KOLLEKSİYON. SİZİ TEBRİK EDERİM..
BEN HER ŞEYİN EN İYİSİNİ TOPLARIM GORDON.. AMA SİZ SANATLA DEĞİL TEKNİKLE İLGİLENİYORSUNUZ..

DOĞRU-- ŞU UZAYDAKİ HEYKEL SOYGUNUNA NE DERSİNİZ ?.
AH! BABAM BENİ HEP ERKEKLERDEN UZAK TUTAR.
ERKEKLERDEN UZAK KALMIŞ BİR DURUMUNUZ YOK.
HAKKIMDAKİ YARGINIZ BU DEMEK ?! GELİN ŞURAYA OTURALIM GORDON.. SİZE BU PEYKİN EN GÜZEL ŞARABINI HAZIRLAYAYIM..
SİZDEN ÇOK HOŞLANDIM..
EN İYİSİ APTAL ROLÜ OYNAMAK..!
AŞK VE GÜZELLİK ŞEREFİNE.
HEYKELİN BURADA OLDUĞUNA EMİNİM ARTIK..
MARTA DUVARDAKİ BİR DÜĞMEYE DOKUNUNCA BULUNDUKLARI BÖLME DÖNMEĞE BAŞLADI..
SABAHA KADAR BURADA UYUMAK ZORUNDASIN, YAKIŞIKLI..

ZİYAFET ÇOK GÜZELDİ BARON TEŞEKKÜRLER..!
BU ZİYAFE_Tİ NİYE KUTLA_DIK BARON?..
BİR SEBEP GE_REKİR Mİ ?.. İNSAN DOSTLA_RIYLA YİYİP İÇMELİDİR..
BARON.. UZAY KONT_ROL UZMANI BURA_LARDA YOK_
ENDİŞELEN_MEYİN.. BE_NİM KUŞ BEYİN_Lİ KIZIMIN YANINDA..
AMA ONUN AĞZI SIKI_DIR.. YARIN GORDON'A BAZI SÜRPRİZLERİM OLACAK..
BU SIRA_DA KÜ_TÜPHA NEDE_
BARDAKLARI DEĞİŞTİRİP SENİ UYUTTUĞUM İÇİN ÜZGÜNÜM GÜZEL KIZ..

BENİ UYUYUR SA-NIRLARKEN ET-RAFA BİR GÖZ ATAYIM..
HEYKEL BURALAR-DA BİR YERDE OLMALI..
MM.. ŞU-RASI İLGİNÇ BİR YER.
GİRMEK YASAKTIR.
BAK ŞU İŞE! BENİM KUŞ BEYİN-Lİ KIZIMI ATLATIP ÖZEL BAHÇE-ME DAVETSİZ MİSAFİRLİĞE GELMİŞ..

SWAP
GORDON'U ARKADAN VURMAK İSTEYEN ADAMIN BİR DALA BASMASIYLA GORDON GERİ DÖNMÜŞTÜ..
BRAVO GORDON, SENİN GİBİ BİR DÜŞMANLA UĞRAŞMAK İNSANA ZEVK VERİYOR..
ÖNCE KIZIMI ATLATTI, SONRA DA EN İYİ MUHAFIZIMI YERE SERDİ.. AMA BENİM ELİMDEN KURTULAMAYACAK.
YARIN MİSAFİRLERİM BÜYÜK BİR GÖSTERİ İZLEYECEKLER..
ERTESİ GÜN..
CİHAZLARINIZIN DURUMU ÇOK İYİ BARON..
ELBETTE ALBAY GORDON.. İLGİNİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM..
PEYKİMİZDEN AYRILMADAN ÖNCE SİZE ETRAFI GEZDİREYİM!

ÖZEL EĞİTİM GÖRMÜŞ ADAMLARIMLA BİR SABAH JİMNASTİĞİNE NE DER-SİNİZ ?
BABAM PEK KEYİFLİ-ACABA NE YAPMAK NİYETİNDE ?
MİSAFİRLER OLACAK-LARI İLGİYLE BEKLİ-YORLARDI..
BURADA UZAY GANGS-TERLERİNE KARŞI USTA MUHAFIZLAR BULUNDURMAK ZO-RUNDAYIM ALBAY..
HAKLISINIZ BARON.. DEMEK BUNLARLA ANTREN-MAN YAPMAMI İSTİYORSU-NUZ ?!
EVET..ONLARIN KABİLİYETLERİNİ ÖLÇERSENİZ SEVİNİRİM..
ŞU GORDON DENEN ZÜPPE-YE İYİ BİR DERS VERMEK İÇİN SABIR-SIZLANI-YORUM ..
HERİF DÜN AKŞAM CANIMA OKUDU. ŞİMDİ ÖCÜMÜ ALACA-ĞIM..
BU ASLINDA GERÇEK BİR SALDIRI OLACAKTI..

BARON YAMAN ADAM DOĞRUSU.. SABAH SABAH BİZE GÖSTERİ DÜZENLEMİŞ.. GORDON'UN HALİ HARAP..
BABAM ÇOK KONUKSEVERDİR..
ADAMLARINIZ FENA DEĞİLLER AMA BİRAZ DAHA EĞİTİLMELERİ GEREK BARON.. DAHA SIKI ÇALIŞSINLAR..
DOĞRU.. ŞİMDİ DE ÖZEL HAYVANAT BAHÇEMİ GEZELİM..
BU CANAVARLARI ÇEŞİTLİ GEZEGENLERDEN ON SENEDE TOPLAYABİLDİM..
O O O O

GORDON AÇILAN KAPIDAN ADIMINI ATAR ATMAZ BARON ONU MERDIVENLERDEN İTİP DIŞARIDAN KAPIYI İTİNERDI..
HA! HA! HA! ÖGLE YEMEĞİNE GECİKMEYİN ALBAY..
HA! HA! HA! GORDON'U KAPANA KISTIRDIM DOSTUM DAVUT.. ŞİMDİ GİDİP CANAVARLARIN ONU NASIL HAKLADIĞINI KONUKLARIMLA SEYREDECEĞİM..
BÖYLECE, SENIN BENDE OLDUĞUNU KİMSE ÖĞRENEMEYECEK..
BU SIRADA..

BABA, GORDON'DAN HOŞLANDIĞIMI BİLİYORDUN. BUNA RAĞMEN ONU CANAVARLARIN PENÇESİNE TERKETTİN..
HAKLISIN MARTA. AMA ŞU DÖVÜŞÜN HEYECANINA DA DİYECEK YOK DOĞRUSU..
BENİM ÖLÜM KALIM MÜCADELEMİ SEYRETMENE İZİN VERMEYECEĞİM BARON..
HA!HA!.. İKİNCİ KAMERAYA ATEŞ ETTİ.. ÜÇÜNCÜ KAMERAYI AÇIN..
HEY.. NEREDE BU HERİF..? KAYBETTİK ONU..

ALBAY GORDON'DAN HÂLÂ BİR HABER YOK EFENDİM.. ONDAN SON OLARAK BARON BORGAZ'IN PEYKİ CİVARINDAN HABER ALMIŞTIK..
İÇERİ GİRİP BAKALIM MI EFENDİM?..
YİRMİDÖRT SAAT BEKLEYİP, HABER GELMEZSE HAREKETE GEÇMEMİZİ SÖYLEMİŞTİ. SÜRE DOLMAK ÜZERE..
MİKELANJ'IN HEYKELİNİN BURADA OLDUĞUNU DÜŞÜNMEKTE HAKLIYMIŞIM BORGAZ. PEYKİN DIŞINDA KOCA BİR FİLO BENİ BEKLİYOR. KURTULMAN İMKÂNSIZ..
HAYIR BABA.. ÖLDÜRME ONU.!
ATEŞ!
YERE YAT MARTA..!
OHHH..!

BIR ŞEYIN YOK YA?
SALAKLAR! KIZIMI ÖLDÜRECEKTİNİZ..
ÇOK ANİ FIRLADI BARON! ÖZÜR DİLERİZ..
BABAM DELİDİR GORDON. KUSURA BAKMA ŞU KAPI SENİ KONTROL ODASINA GÖTÜRÜR..ÇABUK OL!
SAĞOL MARTA! HEMEN DÖNERİM!
BÜTÜN OLANLARDAN SONRA BIR DE ÖZÜR DİLİYOR!
DURDURUN ONU..GORDON SUÇUMUZUN TEK CANLI TANIĞI..DERHAL ÖLMESİ GEREK!

KONTROL ODASINA GIRMESİNE ENGEL OLUN..!
BAŞÜS-TÜNE EFEN-DİM!
KALK BAKALIM ORADAN..TELSİZLE BİRAZ İŞİM VAR BENİM..
BİR İYON Fİ-ŞEĞİ..
GORDON İŞA-RET VERİYOR!. HEMEN İŞE Gİ-RİŞELİM..
WSC
WSC
HA! HA! BİR KEDİNİN BİLE ANCAK DOKUZ CANI VARDIR..SONUN GELDİ ARTIK GORDON..
BU DEFA KIZIM SENİ KURTARA-MIYACAK..İŞİN BİTİKTİR..
BARON.. BARON BORGAZ!.

BIR UZAY KONTROL FİLOSU İNİŞE GEÇTİ..
GORDON'UN İŞİ BU..HABER VEREBİLDİ DEMEK?!
NÜKLEER SAVUNMA TOPLARINI HAZIRLAYIN..BÜTÜN SAVUNMA BİRLİKLERİ ALARMA GEÇSİN!
GEÇ KALDIK BARON.. PEYKE GİRDİLER BİLE.. DİRENENLERİ TEMİZLİYORLAR..
BARİKATLARI KURUN.'BİZİ YAKALIYAMIYACAKLAR...

DÜŞMAN ÇOK KALABALIK BARON-KURTULUŞ ÜMİDİ YOK..
PEKALÂ.. AMA DAVUT'U ALAMAYACAKLAR. BENİMLE BİRLİKTE O DA ÖBÜR DÜNYAYA GÖÇECEK..
ŞU DÜĞMEYE BASTIM MI, HEYKEL BİR TOZ BULUTU HALİNE GELECEK..
MARTA BABASININ SÖZLERİNİ DUYMUŞ VE BÜYÜK BİR HEYECANA KAPILMIŞTI.. ÇOK SEVDİĞİ BU HEYKELİN İMHASINA GÖZ YUMAMAZDI.. TEREDDÜTSÜZ KUMANDA TABLOSUNA ATEŞ ETTİ..
NE YAPTIN MARTA?! BANA ENGEL OLAYIM DERKEN HAYVANAT BAHÇESİNİN OTOMATİK KAPISININ AÇILMASINA SEBEP OLDUN..

ŞİMDİ BÜTÜN CANAVARLAR ETRAFA DAĞILIP ÖNÜNE GELENİ PARÇALAYACAKLAR..
UZAY POLİSLERİ DAVUT HEYKELİNİ ELE GEÇİRECEKLER.. HER ŞEY MAHVOLDU!.
BİRLİKLER SON BARİKATI DA AŞIYORLAR BARON.. DÖVÜŞE DEVAM EDELİM Mİ?
SONUNA KADAR DÖVÜŞECEĞİZ.. SİZ ONLARI OYALAYIN.. SEN DE BENİMLE GEL MARTA..
BABA.. YARALIYIM.. HALİM YOK.. BIRAK BENİ..
BU TÜNEL ÖZEL KAÇIŞ GEMİSİNE AÇILIR..
BİR AN ÖNCE PEYKİ TERKEDİP UZAYDAKİ GİZLENME YERİMİZE GİDELİM.. UHH.. BU DA NE?.

HA! HA! SEVGİLİ CANAVARLARIN GELMİŞ.. KENDİ KURDUĞUN TUZAĞA KENDİN DÜŞTÜN BABA..
GERİ DURUN.. YOKSA BU KIZI ÖLDÜRÜRÜM.. GEMİME GİDECEĞİM..
BU ADAM DELİ..BIRAKIN GİTSİN.!
YAPTIĞIM NUMARAYI YUTTULAR.. BİRAZDAN KURTULACAĞIZ MARTA!.

ÇABUK YÜRÜ MARTA..
BABA SEN ÇILDIRMIŞSIN.. BURADAN KAÇAMAZSIN.!
YANILIYORSUN MARTA.. ŞU KADININ ARDIN-DA GEMİ HAZIR. HA! HA!
NE VAR Kİ, BARON BORGAZ'IN ÖNÜNDE HİÇ DE HESABA KATMADIĞI SON BİR ENGEL DAHA VARDI..
AT SİLÂHINI.!
SEN, HA?!
YIRMİ DÖRT SAAT İÇİNDE BENİ KAÇ KEZ ÖLDÜRMEK İSTEDİN ALÇAK.. AL BAKA-LIM..

SİZ KARIŞMAYIN ÇOCUKLAR. BU BENİM İŞİM!
ONUN ÇILGINLIĞINA KENDİM SON VERECEĞİM..
SAKİN OL MARTA.. TEHLİKE GEÇTİ.. ONUN ARTIK SANA ZARARI DOKUNMAZ..
OHH GORDON.. BİR AN SONUM GELDİ SANDIM..
BİRLİKLER PEYKİ BANA BIRAKTILAR.. BU GÜZEL HEYKELİN HEMEN GÖTÜRÜLMESİNİ İSTİYORUM.
ONU BUGÜN MARS'A GÖTÜRECEKLER.. BEN DE BURADA BİRKAÇ GÜN KALMAYI DÜŞÜNÜYORUM!
BU MACERANIN SONU..

DOLANDIRICI
YENİ MACERA
DALE İLE GORDON BİRKAÇ GÜN SONRA AY'DA AÇILAN UZAY FUARINI GEZİYOR-LARDI..
NE MUHTE-ŞEM BİR ESER!.
HAYDİ GİDİP FUARIN DİĞER KISIMLARINI GEZELİM DALE!.
BİRAZ SONRA KÜÇÜK BİR ARAÇ KİRALA-DILAR..
YERÇEKİMİNİ YOK EDİCİ SİSTEMLE ÇALIŞAN BU ARACA BİNDİĞİMİZ İYİ OLDU..
HAYLİ YORUL-MUŞUZ.!

) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights re

ÇOK İYİ BİR FİKİR..!
SANA NASIL YARDIM EDEBİLİRİZ YABANCI ?
EDEMEZSİNİZ.. BEN MAHVOLDUM.. Hİ..! Hİ..! Hİ..!
PARAM BİTTİ.. GEZEGENİME DÖNEMİYORUM.. ŞEY.. BANA BİR ANAHTAR VEREBİLİR MİSİNİZ ?
ANAHTAR MI? NE YAPACAKSIN ?
BU ALET SADECE BİZİM GEZEGENDE BULUNUR. HER TÜR MADENİ ALTINA ÇEVİRİR..
YOK CANIM.. BÖYLE SAÇMA ŞEY OLUR MU ?
BAK ŞU İŞE.. DELİKTEN ANAHTAR GİRDİ ALTIN LİRA ÇIKTI - HARİKA..
DİNLE AHBAP, EĞER BU ALETİ BANA SATARSAN, SANA ÇOK PARA VERİRİM..
SATAMAM BAYIM.. YASAKTIR..
YASAĞI BOŞVER..! KİMSENİN HABERİ OLMAZ.. GEZEGENİNE GİDİNCE BİR TANE DAHA ALIRSIN..
PEKÂLÂ.. AMA KİMSEYE SÖYLEMEYİN SAKIN..

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

SAKİN OL, İHTİYAR.. HMM.. HİLELİ BİR KUTU BU.. İÇİNDE GİZLİ GÖZÜ VAR..
NE?.
İÇİNE ATILAN BİR MADEN DOĞRU GİZLİ BÖLMEYE GİRİYOR.. VE ORADAKİ BİR DÜĞMEYE ÇARPARAK İÇİNDEKİ ALTIN PARAYI DIŞARI FIRLATIYOR.. ALTIN MAKİNESİ FALAN DEĞİL BASİT BİR HİLE..
OOH.. DESENE DOLANDIRILDIM.!
965. World rights reserved.
KÜÇÜK BİR ALTIN LİRA İÇİN BÜTÜN PARAMI VERDİM..NE APTALIM..!
ÜZÜLMEYİN.. POLİS ONU ÇABUK YAKALAR..
BÜTÜN DEVRİYELER DİKKAT.. AY ÇIKIŞ YOLLARINI TUTUN.. BİR DOLANDIRICI ARANIYOR.. EŞKALİNİ BİLDİRİYORUM..
EŞKALİNİ HER TARAFA BİLDİRDİK.. O YABANCI AYDAN DIŞARI ADIMINI ATAMAZ.!
TO ROCK PORT

ZATEN SİVRİ KULAKLI, ALNINDA TEK BOYNUZLU ACAYİP BİR YARATIKMIŞ, ÇABUK BULUNUR..
HA! HA! HA! ŞAPŞALLAR. ESRARENGİZ SİVRİ KULAKLI YABANCIYI ARASINLAR BAKALIM. ZOR BULURLAR..
EH, ŞİŞKİN BİR CÜZDANIM VAR.. ŞİMDİ YENİ İŞLER ÇEVİRMELİ..
O DOLANDIRICIYA BENZEYEN HİÇ BİR YABANCI FUARA GELMEDİ Mİ DİYORSUNUZ KOMİSER?
EVET GORDON.. AMA ADAMIN VÜCUT VE KAFA ÖLÇÜLERİ ŞUNA BENZİYOR..
SECURITY CHIEF
ADI SLIM OSWALD.. ESKİ BİR İLLİZYONİSTTİR. EL ÇABUKLUĞUNDA EŞİ BULUNMAZ.. AYRICA ÇOK USTA BİR MAKYAJCIDIR.. GERÇEK YÜZÜNÜ BİLEN ÇOK AZDIR..
EĞER AYDAN KAÇMAK İSTİYORSA, ÖNCE ŞU İLERDEKİ SUNİ PEYKE GİTMESİ GEREK..
EVET. ANİ TERKEDECEK YOLCULAR ORADA BEKLERLER.. GİDİP BAKACAĞIM!.

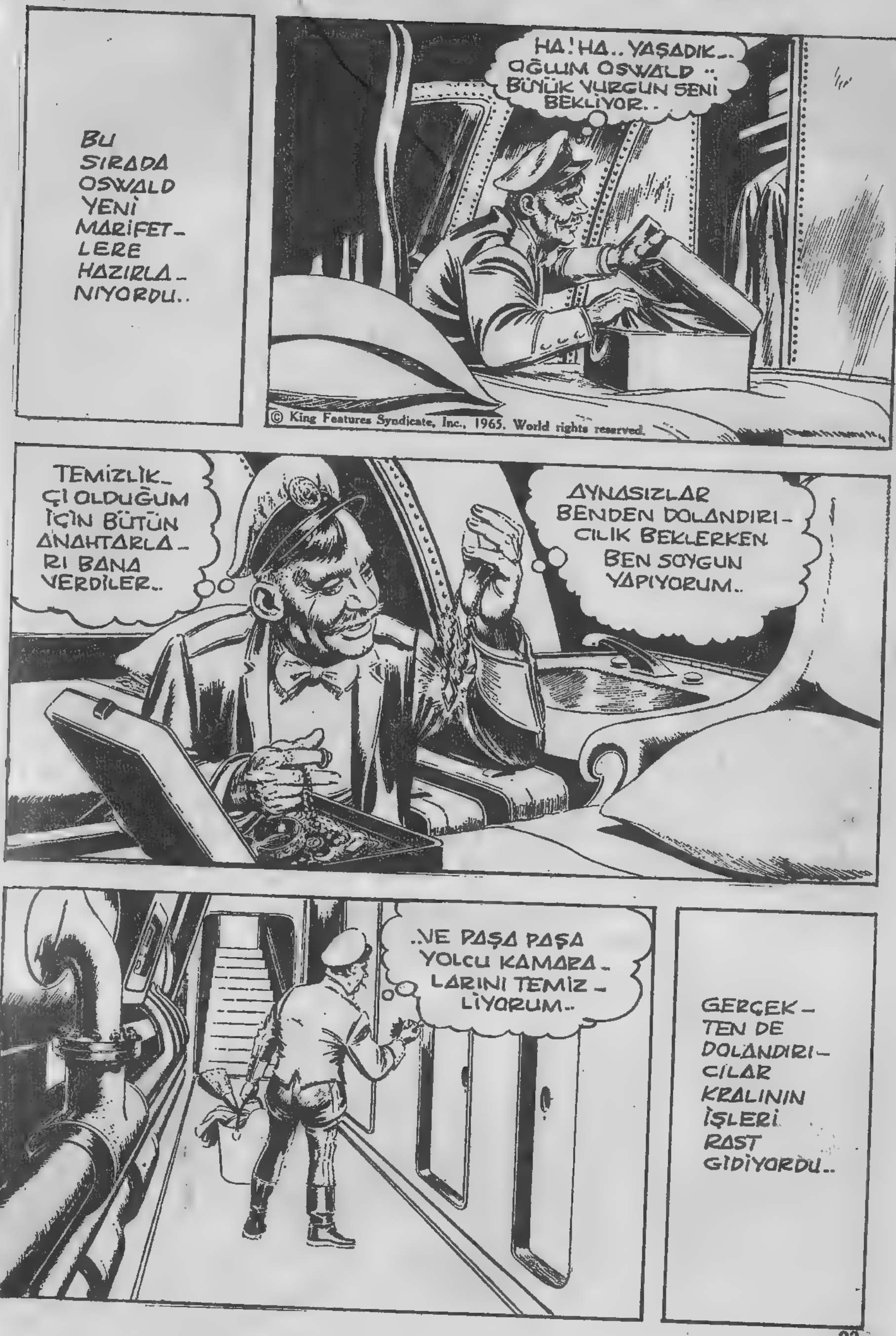
BU SIRADA SUNİ PEYKDE..
KUŞURA BAKMA KONT İBERT.. BİRAZ DÜNYALIK DÜZMEK İÇİN KISA BİR SÜRE SENİN KILIĞINA GİRMEM LAZIM..
AZ SONRA YEMEK SALONUNDA..
HEY YAPMA..
BÜTÜN SERVETİMİ KUMARDA KAYBETTİM ..ŞU ZEHİRİ İÇMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK..
Inc., 1965. World rights reserved.
MAHVOLDUM.. ŞEREFİMLE ÖLMEK İSTİYORUM. BIRAKIN BENİ !.
PARMAĞINDAKİ YÜZÜK BİR SERVET EDER..
HAYIR KONT İBERT YAPMAMALISINIZ.. ZEHİR BENDE KALSIN..
SİZE MAHVOLDUĞUMU SÖYLEDİM.. BIRAKIN BENİ !

King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

SAHTEKAR NAMUSSUZ! BENİ DOLANDIRDI.. PARACIKLARIM..
VAY, VAY.. OSWALD HİÇ DE BOŞ DURMUYOR..
SOYULDUM, PARAMI BULSUNLAR.. BULUN O DÜZENBAZI!.
BÜTÜN ÇIKIŞ KAPILARI TUTULSUN.. KAÇIRMAYIN HERİFİ..
NE OLUYOR BÖYLE!? SAKIN OLUN.!
SİZİ SAHTE BİR YÜZÜKLE DOLANDIRMIŞLAR.. BASİT ZABITA VAKASI..
O YÜZÜĞÜ SİZE KİM SATTI?
KONT İBERT ADLI BİR ASİL.!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BİRAZ SONRA OSWALD YENİ GÖREVİNE BAŞLAMIŞTI...
GEMİNİN KALKIŞ SİRENİ ÇALIYOR... HEMEN YETİŞEYİM...
AZ DAHA SEFERİ KAÇIRACAKTIN, SARHOŞ HERİF.. HAYDİ SALLANMA İŞ BAŞINA!.
HERKESİ KONTROL ETTİK EFENDİM..DOLANDIRICI BURADA YOK!
ALBAY. GORDON DA BU GEMİYE BİNECEK.. BİR PİLOT DAHA KAZANDINIZ SAYILIR!.
SEN İLK GEMİYLE MARS'A DÖN DALE!.
HANİ BURAYA TATİL İÇİN GELMİŞTİK.. NEYSE..GÜLE GÜLE..
OSWALD GEMİDE OLMALI.. FAKAT NASIL BULMALI ONU? EN İYİSİ BEKLEMEK..



BU SIRADA OSWALD YENİ MARİFETLERE HAZIRLANIYORDU..
HA! HA.. YAŞADIK.. OĞLUM OSWALD .. BÜYÜK VURGUN SENİ BEKLİYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
TEMİZLİKÇİ OLDUĞUM İÇİN BÜTÜN ANAHTARLARI BANA VERDİLER..
AYNASIZLAR BENDEN DOLANDIRICILIK BEKLERKEN BEN SOYGUN YAPIYORUM..
..VE PAŞA PAŞA YOLCU KAMARALARINI TEMİZLİYORUM..
GERÇEKTEN DE DOLANDIRICILAR KRALININ İŞLERİ RAST GİDİYORDU..

NE VURGUN! NE VURGUN! İŞİM İŞ YANİ.. İKİ TÜRLÜ TEMİZLİĞİ BİR ARADA YAPTIM..
BU MÜCEVHERLERİ TEMİZLEMEK AZ İŞ DEĞİL HANİ..
ŞİMDİ ÇAKTIRMADAN TÜYMELİ..
AYRICA BU İŞDE BENDEN KİMSE ŞÜPHELENMEYECEK.. HERKES BENİ DOLANDIRICI SANIR, HIRSIZ DEĞİL..
YAZIK Kİ GEMİDE KALIP O ŞENLİĞİ GÖREMEYECEĞİM.. GEMİ MARS'A VARMADAN TÜYMELİYİM..!
PERSONEL ODASI
MARS POLİSİ BENİ BULAMAYIŞINA ÇOK ÜZÜLECEK..

KAPTANIN CANKURTARAN ARACINA BİNERSEM ÇABUCAK TOZ OLURUM..
KILIK DEĞİŞTİRİP BİR BAŞKA GEZEGENE İNERİM.. HEY.. KONTAK ANAHTARI YOK.. OYSA HEP ÜSTÜNDE DURURDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World
PAÇAYI BU KADAR KOLAY KURTARACAĞINI SANMIYORDUN HERHALDE OSWALD ?!
BU BEKLENMEDİK SORU OSWALD'I ÇOK ŞAŞIRTMIŞTI..
BİR İŞ ÇEVİRİP BU ARAÇLA KAÇACAĞINI TAHMİN EDİYORDUM.. SENİ BEKLEDİM..!
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAMADIM.

AA.. AYIP ETTİN OSWALD.. UYKU TABANCA-SI HERKESE KULLANILIR MI ?.
HAYDİ KAPTANA GİDE-LİM..ŞU BAVULDAKİ-LERİ DE SAHİPLE-RİNE İADE ETMEK LÂZIM, DEĞİL Mİ ?.
SAĞOL GOR-DON..SEN OL-MASAN YAN-MIŞTIK.. ARTIK KUR-TULAMAZ!
DİKKATLİ OLUN.. FİRAR ETMEKTE ÜZERİNE YOKTUR.!
DAHA SONRA MARS UZAY LİMANINDA
DALE! BEN-DEN ÖNCE GELDİN HA?!
BİR DEVRİYE SÜRAT GEMİ-SİYLE GELDİM GORDON!.
İŞİN BİTTİ Mİ ?.
BİTTİ DALE..HAYDİ GİDELİM!.
OSWALD NE OLDU ?
YAKALAYIP DELİĞE TIKTIK.. MARS POLİSİ BİRAZDAN TESLİM ALIR..
BU İŞ UMULDUĞUN-DAN KOLAY OLDU DESE-NE..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

YOK CANIM..!. SAHİ Mİ ?
GERİ BASIN.. GEMİNİZE BEN BİNECEĞİM!.
OSWALD!. SEN HA?
BU KEZ ŞAŞIRAN GORDON OLMUŞTU..
O HÜCRE TELEFON KULÜBESİNDEN FARKSIZDI BENİM İÇİN..
FAKAT..SEN..
OSWALD YAŞ TAHTAYA BASMAZ.. BUNU BÖYLECE BİLİN..!
ÇAVUŞ, SÜRAT GEMİNİZİ ACELE ALMAK ZORUNDAYIM!.
ŞEY..NE OLDU..?

AMA BEN BÜYÜK MARS YARIŞINA KATILACAKTIM..
ÜZGÜNÜM ÇAVUŞ..
İŞTE OSWALD ORADA.. BIRAZDAN YAKALARIM ONU..
SAYIN SEYIRCILER, BÜYÜK MARS SÜRAT YARIŞININ SON ETABINI SEYREDIYORSUNUZ..
İKİ GEMİ CEHENNEMİ BİR MÜCADELE HALİNDE BAŞABAŞ FİNİŞE YAKLAŞIYORLAR.. BAKALIM ŞAMPİYON KİM OLACAK?!
OSWALD.. ELİME GEÇERSEN CANINA OKUYACAĞIM..
BU GORDON DELİ.. İKİMİZ DE ÖLECEĞİZ.. İNEYİM BARİ..
d rights reserved.
İŞTE SAYIN SEYIRCILER BÜYÜK YARIŞ SONA ERDİ. AMA GEMİNİN NUMARASINI GÖREMEDİĞİMDEN ŞAMPİYONUN KİM OLDUĞUNU BIRAZDAN SÖYLEYECEĞİM..
İKİ GEMİ PİSTE NORMALİN DIŞINDA BİR MANEVRAYLA İNİYORDU..

ALLAH KAHRETSİN.. HEMEN KAÇMALI..
OSWALD KÜÇÜK ROKETTEN ATLAYARAK HEMEN KAÇMAYA BAŞLADI..
OSWALD.. DUR.. YOKSA VURURUM!
İŞTE ŞAMPİYONUMUZ GELİYOR!
ŞAMPİYONUMUZU SELÂMLIYALIM BEYLER.. T.V. SEYİRCİSİNE BİR KAÇ SÖZ SÖYLEMEZ MİSİNİZ ?
BIRAKIN BENİ GİDEYİM.. BIRAKIN BENİ!
HEY.. NE OLUYOR..?
HAYDİ BAKALIM OSWALD.. HAPİSTE ŞAMPİYONLUK ŞİLDİNE İHTİYACIN OLMAYACAK!

DAHA SONRA..
BİZİM HAPİS-HANEDEN KAÇMASI İMKANSIZ-DIR..MERAK ETMEYİN GORDON..
BRRR.. DONUYORUM.. BURASI ÇOK SOĞUK..
HAPŞUUU!
MENDİLİMİ VERİR MİSİNİZ ?..
AL BAKALIM!
NASIL OLSA MEN-DİLLE KAÇACAK DE-ĞİLSİN YA...
HA! HA! SEN ÖYLE ZANNET..!
DOLANDIRI-CILAR KRALI HAPSEDİL-MİŞ OLMASINA RAĞMEN NEDENSE PEK KEYİFLİ GÖRÜNÜ-YORDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BUNLAR BENİ NE SANI-YORLAR..?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

ÔNCE ŞU SURATI ÇIKARA-YIM..
YINE SNIL GIYINMIŞ BIR TEMIZLIKÇI OLDUM AMA..
...BENİ BU KILIKTA GÖREN OL-MADI.. RAHAT RAHAT GE-ZEBİLİ-RİM..
BEN GAZETE-CİYİM, KAÇAĞI YAKALAYABİL-DİNİZ Mİ?.
BURAYA NASIL GİR-DİN? KESİN EMİR VERMİŞ-TİM..
DEFOL.!
BEN DE BUNU İSTE-MİŞTİM ZA-TEN..
HIH.. GAZETECİ DEĞİL Mİ? HER TAŞIN ALTIN-DAN ÇIKAR, NE OLACAK.!
DOĞRU.. ÇOK DOĞRU.!

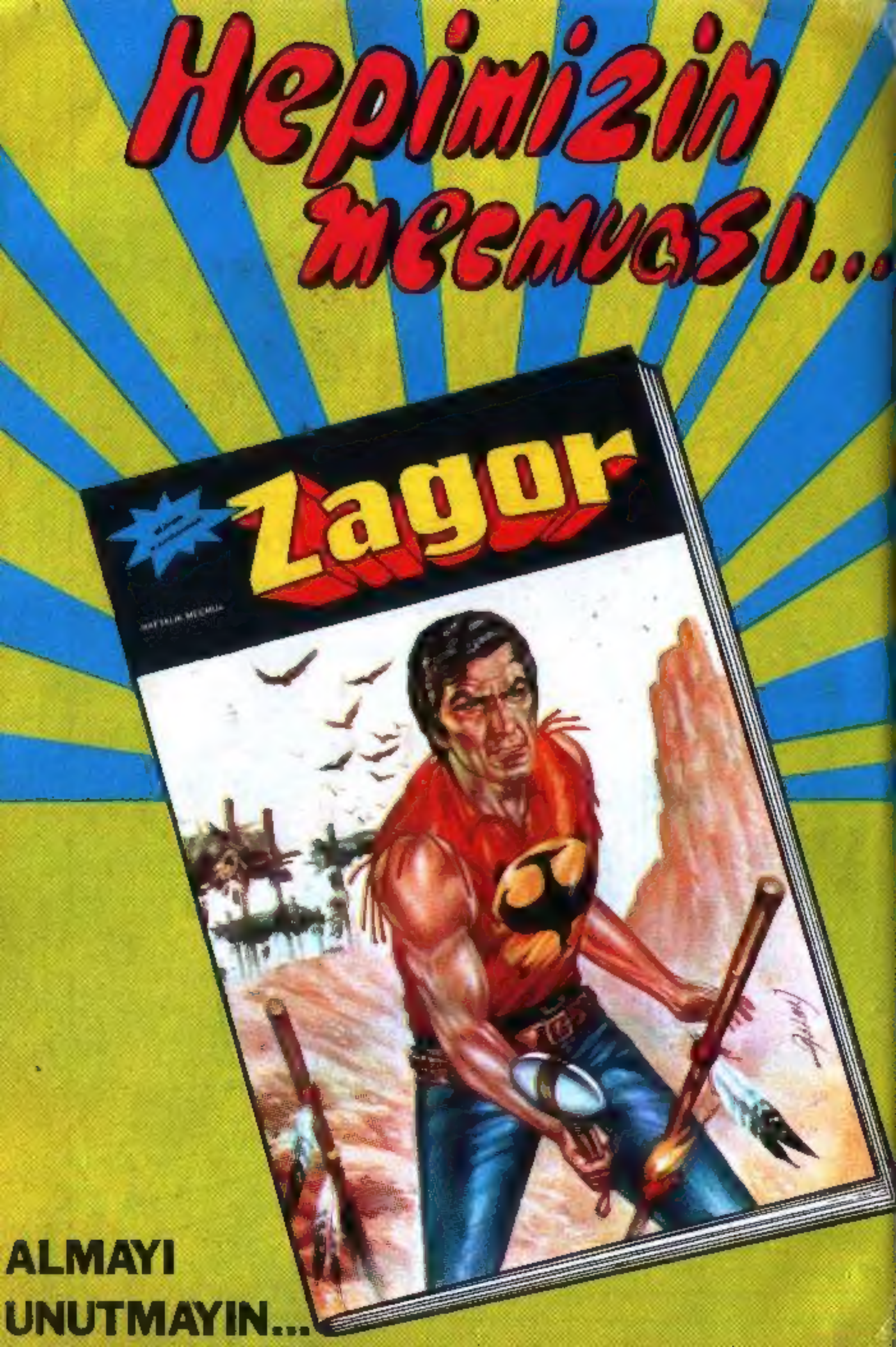
BU YÜZ BANA YABANCI DEĞİL..!
OSWALD YENİ BİR TALİHSİZLİKLE KARŞILAŞMIŞTI YİNE...
TANIDIM.. OSWALD BU..
YİNE TEMİZLİKÇİ KILIĞINA GİRMİŞ..
KAYBETTİM ONU.. AMA NEREYE GİDECEĞİNİ BİLİYORUM..
TAM KURTULDUĞUNU SANDIĞI ANDA BAŞINA ÖYLE BİR ÇORAP ÖRECEĞİM Kİ ŞAŞIRACAK..
POLİS BENİ ŞEHİRDE ARARKEN BEN DE VENÜS GEMİSİNDE TEMİZLİKÇİ OLARAK GÖREVE BAŞLAYACAĞIM. VENÜS'E GİTTİĞİMİ KİMSE ÖĞRENEMİYECEK.
VENÜS SEFERİ

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

BAKSANIZA GEMİ KALKTI BİLE..
PEKİ AMA NİYE GORDON ? ONDAN KORKTUNUZ MU YOKSA ?
VENÜS POLİSİNE BİLDİRELİM ONLAR YAKALAR-LAR..
VENÜS SEFERİ
NASIL YAKALASINLAR ? KİMBİLİR HANGİ KILIĞA GİRECEKTİR..TUH ALLAH KAHRETSİN.!.
HAYIFLANMA-YIN ÇOCUKLAR! DURUM O KADAR KÖTÜ DEĞİL!
DALGA MI GE-ÇİYORSUNUZ?! SUÇLU KAÇTI GİTTİ..
BAK DOSTUM.. O LEVHAYI BEN BURAYA ASTIM..
PD
KENDİSİ ŞU ANDA VE-NÜS'E GİT-TİĞİNİ SANIYOR..
NEREYE GİDERSE GİTSİN.. ELİMİZDEN KAÇTI YA..

AYNI ANDA UZAY YOLCU GEMİ-SİNDE..
ŞU VATANDAŞLAR BİRİKTİRDİKLERİ PARALAR..LA VENÜS'E TATİLE GİDİYORLAR.. AMA OLACAKLARI BİR BİLSELER..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
SAYIN YOLCULAR SÜPER HIZA GEÇMEDEN ÖNCE GÜNEŞ SİSTEMİMİZE SON BİR DEFA DA-HA BAKIN..ONU ARTIK HİÇ GÖRMEYEBİLİRSİNİZ!
NE? NE DEMEK BU?
DOLANDIRI-CILAR KRALI OSWALD HOSTESİN BU SÖZÜ KARŞISIN-DA ŞAŞIRIP KALDI..
ŞİMDİ SÜRAT KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN.. YÜKSEK İVMEYE GEÇİYORUZ!.

GORDON
Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni. M. SEZEN YALÇINER
İdare Yeri: Klodfarer Cad. No:16 ISTANBUL Tel:22 45 32-26 72 42
BASKI: GÜNDOĞDU MATBAACILIK TEL:26 38 07


Hepimizin mecmuası...
Zagor
HAFTALIK MECMUA
ALMAYI
UNUTMAYIN...